

# No Maps NEDO Dream Pitch について

---

No Maps は、「映像」、「音楽」、「インタラクティブ(IT 先端技術など)」の 3 つの分野およびその複合領域において、コンペティション、エキシビション、カンファレンス、ワークショップなど、産業、学術、文化がクロスする、総合的でエッジの利いた国際的なコンベンションであり、2016 年 10 月に札幌において開催予定です。本プログラムは No Maps の「インタラクティブ」領域のプログラムの一つとして実施される No Maps 2016 連携事業です。

No Maps に関する詳細は No Maps 公式サイト(<http://no-maps.jp/>)をご確認ください。



## イベント概要

---

### 開催概要

日時	2016 年 10 月 12 日(水)13:30~19:00(開場 13:00~)
場所	札幌 KRAPS HALL ( <a href="http://kraps.jp/info/">http://kraps.jp/info/</a> )

参加費	無料
-----	----

## プログラム

- 主催者あいさつ
- 参加チームによるピッチ
- No Maps 動画上映
- 審査結果発表
- ポスターセッションおよび懇親会

## 参加チーム

MIRUWS	日常装着品を活用して薬剤師の服薬・健康指導を助ける MIRUWS センサ事業
ジグ・エンジニアリング株式会社	使用済み小型家電から有用金属を選別回収するミニプラントの開発販売
LA TERRA Inc.	鉱物のナノ細孔に肥料を吸着した無菌人工土壌が作るエコ植物工場システムとインテリア・プランティング
Sun & Arts Lab	ムリなく高血圧症を改善できるウェアラブル・システム
株式会社 DIGC	10 歳頃からの児童向け人工知能 TA(ティーチング・アシスタント) サービス「ChellSee(チェルシー)」
FunFun	アマチュア向けブックマーケット
ミライ bot	チャット bot を活用した訪日外国人向け問題解決サービス
株式会社ランドスキップ	LandSkip   世界の風景を指先ひとつで連れてくる。

株式会社アクト	世界初の南極酵母を利用したコンパクトな浄化槽の「アクト低温排水処理システム」
株式会社フェノム研究所	癒着防止材の製造技術確立
株式会社スマートルアー	スマートルアー／サカナのキモチ お・し・え・て・あ・げ・る
みらい地震予測株式会社	北海道大学の画期的な発見をもとに大規模級地震を30分前に通知
Viewsical Create	応用 AR 技術を活用した新しい舞台エンタテインメントスタイル「ミュージカル」の創造
ダブルエムエンタテインメント	北海道の観光アクティビティをダイジェスト体験する VR コンテンツ共有販売サービス【Panon Library】の事業化

## 審査員

- 伊藤 毅

Beyond Next Ventures 株式会社 代表取締役社長

2003年東京工業大学大学院 理工学研究科化学工学専攻修了後、ジャフコ入社。ジャフコにて主にリードインベスターかつ社外取締役として支援した先には、CYBERDYNE(2014年3月東証マザーズ上場)、Spiber、クオンタムバイオシステムズ、サイフューズ、マイクロ波化学等があり、大学発の技術シーズ段階からの事業化支援および投資活動に関して多数の実績と経験を有する。2014年7月にジャフコを退社し、2014年8月に大学発ベンチャー、技術系ベンチャーのシードステージからのインキュベーション投資事業を行うことを目的に Beyond Next Ventures 株式会社を創業し、代表取締役に就任。2015年2月より1号ファンドを組成し、主にシード・アーリーステージの大学発ベンチャーへの投資を手がける独立系ベンチャーキャピタルとして活動中。現在、Spiber 株式会社、リバーフィールド株式会社、株式会社キュア・アップの社外取締役を兼務。技術系ベンチャーが今後の日本の新産業を創っていくと信じています。創業者と共に、世界に貢献できる技術系ベンチャーを数多く支援していきたいと思っています。



- 伊藤 博之

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社 代表取締役

北海道大学に勤務の後、1995年7月札幌市内にてクリプトン・フューチャー・メディア株式会社を設立、代表取締役に就任、現在に至る。アメリカ、ヨーロッパなど世界各国に100数社の提携先を持ち、1000万件以上のサウンドコンテンツを日本市場でライセンス販売している。会社のスローガンは、『音で発想するチーム』。DTMソフトウェア、音楽配信アグリゲーター、3DCG技術など、音を発想源としたサービス構築・技術開発を、フラットな社内体制のもと日々進めている。「初音ミク」の開発会社としても知られている。北海学園大学経済卒。北海道情報大学客員教授も兼任。2013年に藍綬褒章を受章。



- 小笠原 治

株式会社 ABBA Lab 代表取締役

さくらインターネットの共同創業者としていち早くクラウドサービスを手掛ける。その後、シェアオフィスや飲食を手掛けながら、IT関連のスタートアップを支援する株式会社 nomad を設立。さらに2013年、IoT時代のモノづくりを支援する株式会社 ABBA Lab を設立。株式会社 DMM.com と株式会社 Cerevo と 共同で、3Dプリンターサービスなどを中心にしたハードウェア・スタートアップの支援を行う

「DMM.make」を設立し現在はエヴァンジェリストとして活動。本年よりさくらインターネットにフェローとして復帰。1971年京都府京都市生まれ。



- 各務 茂夫

東京大学 産学協創推進本部 イノベーション推進部長 教授

一橋大学商学部卒、スイス IMEDE (現 IMD) 経営学修士 (MBA)、米国ケースウェスタンリザーブ大学経営学博士。ボストンコンサルティンググループを経て、コーポレートディレクション (CDI) の設立に参画、取締役主幹、米国 CDI 上級副社長兼事務所長を歴任。学位取得後、ハイドリック&ストラグル社にパートナーとして入社。2002年東京大学大学院薬学系研究科教員となり、2004年東京大学産学連携本部 教授・事業化推進部長に就任。2013年4月から現職。大学発ベンチャー支援、学生起業家教育に取り組む。



- 小島 紳次郎

株式会社ウエス 代表取締役社長

1981年 株式会社ウエス設立。現在北海道内にて年間約450本のコンサートの企画、制作、運営をはじめ、1999年より日本発のオールナイト野外ロックフェスティバル「RISING SUN ROCK FESTIVAL」を主催。また、2008年より芸術の森に

あるレコーディングスタジオ「芸森スタジオ」を運営。北海道から音楽カルチャーを全国に発信している。



- 古川 一夫(審査委員長)  
国立研究開発法人 新エネルギー・産業技術総合開発機構(NEDO) 理事長  
1971年 (株)日立製作所入社 情報通信事業を担当。  
1994年 Hitachi Telecom USA、Inc. 出向 Chief Technical Officer 光通信  
関連事業担当  
1996年 帰国 日立グループ内各種事業を担当  
2003年 情報・通信グループ長&CEO  
2006年 取締役 執行役社長  
2009年 執行役副会長、特別顧問をへて2011年9月退社  
2011年10月独立行政法人 新エネルギー・産業技術総合開発機構(NEDO)理  
事長に就任。イノベーションの創出、中堅中小ベンチャー企業の育成、グローバル  
事業の拡大に注力している。  
日本ベンチャー学会理事 (一社)経団連元副会長、(一社)情報処理学会元会  
長、名誉会員、フェロー



(順不同)