

## 仕様書

### I. 件名

「エコランセット」紹介動画に係る制作業務

### II. 業務の目的

「第5次エネルギー基本計画」において、地熱発電は発電コストが低く、安定的に発電を行うことが可能なベースロード電源を担うエネルギー源と位置付けられている。また、「長期エネルギー需給見通し」では、地熱発電の2030年における導入見込み量として、最大で約155万kW、発電電力量約113億kWhの導入拡大が掲げられている。

NEDOでは、2013年より「地熱発電技術研究開発」を立ち上げ、利用率向上や地域共生に資する研究開発テーマとして高度利用化や環境保全対策に取り組んできた。そのテーマの1つである「優良事例形成の円滑化に資する環境保全対策技術に関する研究開発」においてエコロジカル・ランドスケープ手法を取り入れた「エコランセット」(マニュアル、パタン参考集、3Dアプリ)を作成した。これを地熱発電導入時の理解の一助とすることを目的に、本成果を地熱事業者はもとより、地域住民や自治体関係者等にも広く周知するため、紹介動画を制作する。

### III. 映像制作対象

受注者が制作する映像の対象は以下のとおり。

#### 1. 研究開発の背景

- ① 再生可能エネルギーをめぐる動き
- ② 地熱発電を取り巻く状況
- ③ 地熱発電導入のプロセスと課題

#### 2. エコランセットの内容紹介

- ① 全体構成 (マニュアル、パタン参考集、3Dアプリ)
- ② 基本的な考え方、概念
- ③ 具体的な活用方法

### IV. 提供物

発注者からの提供物は以下のとおり。提供日については、契約締結後、発注者と調整すること。

#### 1. 技術資料

地熱発電関連の画像、エコランセットに関する説明図、画像、説明に必要なキーワード及び技術用語等を示した日本語資料をPowerPoint形式で提供する。

## 2. 技術説明文

エコランセットを説明する文章をテキスト形式で提供する。

## 3. オープニングロゴアニメーション及び制作著作クレジット

映像の冒頭に挿入するオープニングロゴアニメーション及び映像の末尾に挿入する制作著作クレジットを提供する。

## V. 業務概要

受注者が行う業務の概要は以下のとおり。

1. スケジュールの作成及び進捗管理等
2. 人員等の配置
3. 映像の編集及び制作
4. その他付帯業務

## VI. 業務の詳細

受注者が実施する業務の詳細は以下のとおり。

### 1. スケジュールの作成、進捗管理等

受注者は、以下のとおりスケジュールの作成、進捗管理等を行うこと。

- (1) 契約締結後速やかに発注者とキックオフミーティングを実施すること。キックオフミーティングでは、映像制作状況及び業務進捗状況が可視化可能な形式のスケジュール案を作成のうえ、発注者へ提出し、発注者の了承を得ること。
- (2) スケジュールの内容に即した進捗管理を随時行うこと。
- (3) スケジュールは、業務進捗状況に応じて随時更新するとともに、2週間に1回程度、発注者に更新したスケジュールの報告等を行うこと。
- (4) スケジュールに変更が生じる場合は、変更理由と対応策を発注者に報告し、発注者の了承を得ること。

### 2. 人員等の配置

受注者は、以下のとおり人員を配置すること。人員の選定及び人数の確定にあたっては発注者の了承を得ること。

#### (1) 統括責任者

本業務に係る全てを管理監督する統括責任者を1名配置すること。統括責任者は、1.の業務進捗状況を把握したうえで、ディレクター、映像エディター、専門ライター等の制作担当実務者に発注者の意図を明確に伝えて指示することができる者とする。

#### (2) ディレクター

全ての映像制作業務に対して発注者との調整を行うディレクターを1名以上配置すること。ディレクターは、発注者の意図を汲んだうえで最適な映像表現を選定し、映像エディター等に指示を行い、業務進捗管理を行うこと。

(3) 映像エディター

映像編集・データ処理等を行う映像エディターを1名以上配置すること。映像エディターは、制作された映像素材及び発注者から提供された技術資料を企画や構成に沿って放映枠の長さに編集し、テロップやCGなどの映像処理、音声処理を効果的に行える実績を有しており、発注者の業務内容及び本映像制作の目的を十分理解している者であること。

(4) 専門ライター

企画、ナレーション原稿の作成を行う専門ライターを1名以上配置すること。専門ライターは、発注者の研究開発プロジェクトの技術分野に関する知見を有し、発注者の業務内容及び本映像制作の目的を十分理解している者とする。

(5) ナレーター

ナレーターを1名以上配置すること。ナレーターはナレーション業務経験者であること。

3. 映像の編集及び制作

受注者は、以下のとおり映像を編集及び制作すること。

(1) 企画及び構成立案

受注者は契約締結後速やかに発注者と協議のうえ、以下を反映した企画及び構成立案を絵コンテ等により行い、発注者の了承を得ること。なお、構成案の修正は2回までとする。

- ① 制作する映像は日本語版1本、合計300秒程度（発注者が提供するオープニングロゴアニメーション及び制作著作クレジットを除く。）の長さとする。
- ② 発注者が提供する日本語の説明文及びキーワードを基に、日本語のナレーション原稿やテロップを作成し、発注者の了承を得ること。
- ③ ナレーションを基にした字幕を画面下部に表示すること。また、主要なキーワードや説明文を適切な画面位置にテロップ挿入すること。ナレーション文案、字幕案、テロップ案等の基となる技術説明文は発注者が提供する。
- ④ 映像の画面のアスペクト比は16:9であること。
- ⑤ 映像の冒頭に発注者が提供するオープニングロゴアニメーションを、また末尾に発注者が提供する制作著作クレジットをそれぞれ挿入すること。
- ⑥ 画面へ常時、発注者が提供するロゴが表示されるようにすること。
- ⑦ 発注者のロゴの使用に際しては、「NEDOシンボルマーク管理基準」を遵守すること。
- ⑧ イメージを伝える際に取り扱う映像・写真等は、著作権フリーなものを使用すること。具体的な写真や映像での描写が難しいものについては、CG及びアニメーション等を制作し、著作権フリーの音楽・効果音等を効果的に使用して紹介すること。

(2) 映像の構成概要

受注者が制作する映像の構成概要は以下のとおり。

なお、詳細なシーン構成等については、発注者が別途提示するシナリオ案を参考にすること。

① 研究開発の背景

- (a) 再生可能エネルギーをめぐる動きを紹介すること。
- (b) 地熱発電を取り巻く状況を紹介すること。
- (c) 地熱発電導入時のプロセスと課題を紹介すること。

② エコランセットの内容紹介

- (a) エコランセットの構成（マニュアル、パタン参考集、3D アプリ）を紹介すること。
- (b) エコロジカル・ランドスケープデザイン手法について紹介すること。
- (c) 自然環境調査への活用方法を紹介すること。
- (d) 自然環境調査結果の解析時での活用方法を紹介すること。
- (e) 景観分析時での活用方法を紹介すること。
- (f) 造成計画時での活用方法を紹介すること。

(3) 映像の制作

(1) 及び(2)に基づき、以下のとおり映像を制作すること。

- ① 2021年12月17日（金）までに、制作した映像の見本（以下「ラッシュ」という。）を発注者に提供すること。また、提供の方法は発注者が確認可能な形式とすること。
- ② 発注者がラッシュを確認後、発注者からの指示を踏まえて、映像の編集を行うこと。編集後の映像は、試写等により発注者の了承を得たうえで、最終版を制作すること。なお、編集映像の修正は、発注者が別途提示するシナリオ案に基づいた各シーンにつき3回までとする。

(4) ナレーション及び字幕の制作

(1) ③のナレーション原稿に基づいたナレーションを制作し、映像に挿入すること。また、ナレーションを画面下部に字幕表示すること。

(5) テロップの制作及び挿入

(1) ③のテロップ案に基づいたテロップを制作し、映像の適切な画面位置に挿入すること。

(6) データの作成

以下のとおり、データを DVD-R 等に記録して作成すること。

① 編集用白完パケデータ：2部

- (a) 解像度 1,920×1,080 ピクセルとすること。
- (b) MOV 形式又は MP4 形式（ビットレート 2,864kbps（映像 2,672kbps、音声 192kbps））等とすること。
- (c) ナレーション、字幕や BGM 等を入れないこと。

② 再生用完パッケージデータ：2部

(a) 解像度 1,920×1,080 ピクセルとすること。

(b) MOV 形式又は MP4 形式（ビットレート 2,864kbps（映像 2,672kbps、音声 192kbps））等とすること。

(7) サムネイル画像の制作

各動画について、YouTube の NEDO チャンネルに掲載できるように、サムネイル画像を JPEG 形式で制作すること。

#### 4. その他付帯業務

1. から 3. に付帯する業務を行うこと。

### VII. 納入物及び納入場所

#### 1. 納入物

本業務における納入物の名称、本仕様上の掲載箇所及び納入期限は下表のとおり。

項番	名称	掲載箇所	納入期限
ア	編集用白完パッケージ一式	VI. 4. (6) ①	2022 年 1 月 14 日 (金)
イ	再生用完パッケージ一式	VI. 4. (6) ②	2022 年 1 月 14 日 (金)
ウ	サムネイル画像	VI. 4. (7)	2022 年 1 月 14 日 (金)

#### 2. 納入場所

〒212-8554

神奈川県川崎市幸区大宮町 1310 番 ミューザ川崎セントラルタワー

NEDO 新エネルギー部

### VIII. 業務完了の通知

受注者は全ての業務が完了した時は、完了報告を履行期限までに書面により発注者に通知すること。

### IX. 守秘義務等

受注者は、本業務の履行で知り得た一切の情報及び発注者から提供、指示又は預託された情報を取り扱うにあたっては、善良なる管理者の注意をもって、漏えい等防止の取り組みを行い、適切な情報管理を行うこと。また、本業務の目的以外には利用しないこと。

### X. その他

1. 納入物に関する全ての知的財産権（著作権法第 27 条及び第 28 条に規定する権利を含む。）

及び所有権は発注者に帰属することとし、受注者は納入物及びこれに類するものについて、著作権者人格権を行使しないものとする。

2. 第三者の著作物を使用する場合の著作権の取り扱い

- (1) 制作物に、第三者が権利を有する既存著作物を使用する場合は、使用許諾条件を確認したうえで、無償かつ無制限に使用できるものを優先し、手続き等に必要な費用は受注者が負担すること。
- (2) 制作物に、第三者が権利を有する既存著作物が含まれる場合は、受注者が当該既存著作物使用に必要な費用負担及び使用許諾契約等に関わる一切の手続きを行うこと。また、受注者は当該既存著作物の内容について事前に発注者の了承を得ること。
3. 納入後 1 年以内に納入物が仕様書等に適合しないものであること（以下「契約不適合」という。）が判明した場合は、発注者から契約不適合の連絡を受けてから 15 営業日以内に受注者の自己負担で契約不適合の修補又は履行追完を行い、再度発注者に納入すること。
4. 受注者の交通費及び宿泊費、人件費、機材及び装備等調達費等の本業務に係る諸経費全てを負担すること。
5. 発注者のシンボルマーク及び名称ロゴの使用に際しては、「NEDO デザインマニュアル」で規定する **Adobe Illustrator** 形式の電子データを使用すること。
6. 仕様がない事項又は仕様について生じた疑義については、発注者と協議のうえ解決すること。
7. 本業務については、本仕様書及び受注者より 2021 年〇月〇日付けで発注者に提出された提案書に基づき実施すること。